

OKVO Plusmenu Schooljaar 2020-2021



Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs



Inhoudsopgave

Introductie	2
Drama - Theater De Lievekamp	3-8
Beeldende Kunst - Museum Jan Cunen	9-11
Cultureel Erfgoed - Stadsarchief Oss	12-13
Literatuur - Bibliotheek Oss	14
Muziek - Muzelinck	15-16
Dans - Muzelinck	17-18
Audiovisueel - Cultuurpodium Groene Engel.....	19-20

Introductie

Wat is het Plusmenu?

Met het OKVO Plusmenu kun je het OKVO Basismenu (dat een sterke basis biedt) verdiepen of verbreden. In deze gids vind je het aanbod van het Plusmenu. Je kunt een keuze maken uit deze projecten. Hiernaast is er maatwerk voor je school mogelijk.

Maatwerk

De wensen vanuit de scholen staan bij een op maat gemaakt Plusmenu centraal. Er is van alles mogelijk: een Plusmenu als voorbereiding op een bezoek aan de instelling vanuit het Basismenu, of juist als reflectie achteraf. Het is ook mogelijk om vakoverstijgend te werken of met meerdere disciplines in één activiteit. De lengte van het project en de kosten hiervan worden in overleg bepaald.

Handleiding

Bij het Plusmenu zit geen handleiding. Degene die het Plusmenu uitvoert kan de samenhang met het Basismenu of de gekozen discipline duidelijk maken.

Wanneer?

De planning gaat in overleg met de school en de culturele instelling. Bij sommige workshops staat een advies voor de periode.

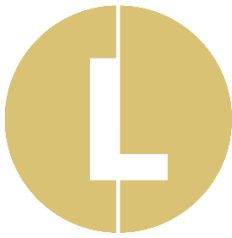
Inschrijven

Inschrijven voor het Plusmenu gebeurt tegelijk met het aanmelden voor het Basismenu in de periode juni t/m september. Je kunt kiezen voor een Plusmenu uit deze gids of je kunt kiezen voor een op maat gemaakt Plusmenu. Bij het Plusmenu op maat kun je je voorkeuren aangeven in het aanmeldformulier: welke discipline(s) en groep(en). Vervolgens neemt de culturele instelling contact op met je om je wensen te bespreken.



Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs

Drama – De Lievekamp



Osse Kunstinstituten Voor het Onderwijs

Workshop theater en rondleiding bij theater De Lievekamp



Discipline: drama

Locatie: theater De Lievekamp, Raadhuislaan 14, 5341 GM Oss

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 90 minuten

Deelnemers: max. 30 leerlingen per workshop. Het is mogelijk twee groepen van 30 leerlingen tegelijkertijd in te plannen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8

Contact: theater De Lievekamp, Lobke van der Sanden, T: 0412 667690, E: educatie@lievekamp.nl

Prijs: €125,- per klas.

In dit programma bezoeken de leerlingen theater De Lievekamp op een andere manier dan het publiek normaal gesproken doet. Tijdens de rondleiding komen ze op plekken waar het publiek normaal niet mag komen. Het zijtoneel, de orkestbak, de kleedkamers en de Artiestenfoyer: niets blijft verborgen voor de leerlingen. Alles wat je ooit hebt willen weten over het reilen en zeilen achter de schermen van een theater en het leven van een artiest, kom je tijdens deze rondleiding te weten!

Vervolgens gaan de leerlingen ook zelf aan de slag! Een professionele theaterdocent zal enkele spel oefeningen doen met de leerlingen (warming-up, tableaux, tekstoefeningen). Ook hierbij legt de docent steeds uit waar zo'n oefening nou goed voor is en wat je er aan kunt hebben op het toneel.

Bij dit Plusmenu is geen handleiding, wel krijg je vooraf inzicht in het programma, zodat je de leerlingen kunt voorbereiden op de workshop.



Rondleiding bij theater De Lievekamp



Discipline: drama

Locatie: theater De Lievekamp, Raadhuislaan 14, 5341 GM Oss

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 60 minuten

Deelnemers: maximaal 30 leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8.

Contact: theater De Lievekamp, Lobke van der Sanden, 0412 667690, educatie@lievekamp.nl

Prijs: €75,- per klas.

Wil je met je leerlingen wel een rondleiding, maar geen workshop? Dat kan!

Tijdens de rondleiding komen de leerlingen op plekken waar het publiek normaal niet mag komen. Het zijtoneel, de orkestbak, de kleedkamers en de artiestenfoyer: niets blijft verborgen voor de leerlingen. De leerlingen leren wat een theater is, wat er gebeurt en hoe het werkt als er een voorstelling is. Alles wat je ooit hebt willen weten over het reilen en zeilen achter de schermen van een theater en het leven van een artiest, kom je tijdens deze rondleiding te weten!

In het theater is het elke dag anders, want er staat elke dag een nieuwe voorstelling. Wie weet krijgt de klas wel een kijkje bij het opbouwen van een voorstelling, of mogen ze juist even zelf op het grote podium staan dat nu nog leeg is. Wat er die dag ook op het programma staat in ons theater: een unieke, leerzame en bijzondere ervaring voor je leerlingen is gegarandeerd.

Bij dit Plusmenu is geen handleiding, wel krijgt u vooraf inzicht in het programma, zodat u de leerlingen kunt voorbereiden op de workshop.

Rondleiding 'De posterdief' bij theater De Lievekamp



Discipline: drama

Locatie: theater De Lievekamp, Raadhuislaan 14, 5341 GM Oss

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 60 minuten

Deelnemers: maximaal 30 leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 1 t/m 4

Contact: theater De Lievekamp, Lobke van der Sanden, 0412 667690, educatie@lievekamp.nl

Prijs: €75,- per klas.

Een rondleiding in het theater is ook voor de onder- en middenbouw heel interessant en een bijzondere ervaring. Om de rondleiding aan te passen aan de belevingswereld van de kinderen, wordt de rondleiding wat spannender gemaakt door het verhaal van de Posterdief eraan toe te voegen.

De leerlingen worden ontvangen in de hal van theater De Lievekamp. Daar doen we een vreselijke ontdekking: er is vannacht een posterdief in het theater geweest! In de posterlijst zit nog maar een heel klein stukje van de poster, de rest is eraf gescheurd! Misschien kunnen de kinderen helpen de missende stukken van de poster weer terug te vinden?

Tijdens de rondleiding komen de leerlingen op plekken waar het publiek normaal niet mag komen. Het zijtoneel, de orkestbak, de kleedkamers en de artiestenfoyer: niets blijft verborgen voor de leerlingen. De leerlingen leren wat een theater is, wat er gebeurt en hoe het werkt als er een voorstelling is. Op al deze backstage locaties vinden we stukjes van de poster terug. We sluiten de rondleiding af met het aan elkaar plakken van de poster. Als dank voor het terugvinden van de poster, krijgen de leerlingen een leuke herinnering mee om in de klas op te hangen.

Een speelse en avontuurlijke manier om het theater van voor tot achter te leren kennen. Uiteraard mogen de kinderen ook zelf even op het podium staan en maken ze mee wat tal van artiesten dagelijks beleven in ons theater. Onderdeel van de rondleiding/speurtocht is een korte demonstratie theatertechniek. Hierbij maken de leerlingen kennis met de magie van het theater die je met licht, doeken, geluid en decor kunt vormen.

Bij dit Plusmenu is geen handleiding, wel krijgt u vooraf inzicht in het programma, zodat u de leerlingen kunt voorbereiden op de workshop.

TIP: Naar wens kan deze rondleiding worden uitgebreid met een workshop van een professioneel theaterdocent. Prijs in overleg.

Workshop 'Je eigen theaterstuk in één dag'



Discipline: drama

Locatie: theater De Lievekamp, Raadhuislaan 14, 5341 GM Oss

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 60 minuten groep 1 t/m 4, 90 minuten groep 5 t/m 8

Deelnemers: maximaal 30 leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 1 t/m 8

Contact: theater De Lievekamp, Lobke van der Sanden, 0412 667690, educatie@lievekamp.nl

Prijs: €150,- per klas.

De rondleidingen bij theater De Lievekamp zijn populair en al door veel klassen bezocht. Voor iedereen die een vervolg zoekt op deze theaterervaring, of op zoek is naar een workshop met wat verdieping op theatergebied, bieden wij vanaf dit seizoen de workshop 'Je eigen theaterstuk in één dag' aan.

Onder leiding van theaterdocente Hester Visscher gaan de kinderen in een workshop aan de slag om een kort theaterstuk te maken, met alles erop en eraan. De workshop vindt plaats op één van onze podia en ook de theatertechniek is onderdeel van de workshop. De kinderen kiezen dus niet alleen een verhaal en een rolverdeling, maar bepalen ook welk geluid daarbij afgespeeld wordt en maken een lichtplan. Met Hester onderzoeken de leerlingen wat theaterlicht betekent voor een scene en hoe geluid van invloed kan zijn op de beleving van een voorstelling.

Omdat de workshop in het theater plaatsvindt en niet in de klas of in een gymzaal, kunnen we alle aspecten van theater inzetten en gebruiken bij deze workshop. Dat maakt deze workshop uniek! Op en af, gebruik van coulissen, gebruik van de ruimte, muziek en geluiden, wel of geen licht, gekleurd licht of misschien wel verschillende lichtstanden? Alles kan ingezet worden om het theaterstuk vorm te geven zoals de leerlingen dat willen zodat ze terug naar school gaan met hun eigen, persoonlijke en op maat gemaakte theaterstuk! En natuurlijk een heleboel nieuwe kennis over het maken van een theaterstuk!

De workshop wordt uiteraard aangepast aan het niveau van de leerlingen. Zo wordt er met groep 1 en 2 gewerkt aan een thema dat aansluit op de voorstelling die zij bij het Basismenu in Marag bezoeken (of al bezocht hebben). Er kan ook met een verhaal of thema gewerkt worden dat door de docent of de kinderen zelf wordt ingebracht. Dat maakt dat deze workshop een mooie verdieping biedt als vervolg op de rondleiding met workshop. Maar deze workshop is ook los te boeken voor scholen die nog niet eerder een programma in De Lievekamp hebben bijgewoond.

Bij dit Plusmenu is geen handleiding, wel krijgt u vooraf inzicht in het programma, zodat u de leerlingen kunt voorbereiden op de workshop.

Voorstelling 'Hadassa, Ster van Perzië'



Discipline: drama

Locatie: theater Marag, achterzijde theater De Lievekamp, Raadhuislaan 14, 5341 GM Oss

Periode: Maandag 8 maart en dinsdag 9 maart 2020

Duur: 50 minuten

Deelnemers: maximaal 60 leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8

Thema's: godsdienst, volkeren en gewoontes, maatschappij, mogen zijn wie je bent, vrijheid

Contact: theater De Lievekamp, Lobke van der Sanden, 0412 667690, educatie@lievekamp.nl

Prijs: €400,-

Over Theater de Winter

Verteller en (stem)acteur John de Winter van Theater De Winter keert terug naar waar zijn grote kracht ligt: verteltheater, het brengen van een verhaal in een sober decor zonder poppen, met slechts enkele rekwisieten. Zijn stemgebruik is zo meesterlijk en zijn lichaamstaal zo krachtig, dat je het verhaal voor je ogen ziet gebeuren alsof je er zelf bij bent. Een geweldige kans om leerlingen met deze ambachtelijke theatervorm kennis te laten maken en te laten zien dat je met heel weinig middelen een prachtig moment van verwondering kunt creëren.



Over de voorstelling 'Hadassa, Ster van Perzië'

De koning van Meden en Perzen zoekt een nieuwe bruid. Soldaten plunderen de straten in de stad om de mooiste meisjes te vinden. Ook Hadassa, het nichtje van de poortwachter, wordt meegenomen. In het paleis wordt ze opgeleid door Hegai, de hofkleermaker en stylist. Hadassa wordt nog mooier dan ze al is en de koning kroont haar tot nieuwe koningin. Maar dan is er nog Haman, de eerste minister. Een ijdele kwast, die een nieuwe wet heeft laten maken, waarin staat dat alle poortwachters moeten buigen voor hem – de grote Haman. De oom van Hadassa weigert dit en Haman wordt zo woest dat hij hem wil doden. Met gevaar voor eigen leven probeert Hadassa haar oom te redden van een wisse dood.



Hadassa - Ster van Perzië is een spannend en indrukwekkend verhaal, waarin (een subtiel gebruik van) humor niet ontbreekt.

Het verhaal is een eigen hedendaagse bewerking van het van oorsprong oud-testamentische verhaal van Esther dat nog steeds actueel is en gaat over de moed om te zeggen wat je denkt en te zijn wie je bent. Vorig jaar is deze voorstelling vele malen gespeeld en bijzonder goed ontvangen in het onderwijs bij het thema 75 jaar vrijheid.

Lesmateriaal

In vrijwel alle geschiedenismethodes wordt de Tweede Wereldoorlog behandeld. De voorstelling Hadassa – Ster van Perzië past daar uitstekend bij omdat deze gaat over de verdrukking van het Joodse volk. Ook kan naar aanleiding van de voorstelling gesproken worden over de geschiedenis van het Perzische Rijk, het huidige Iran.

Er is een lesbrief met activiteiten en ideeën om de voorstelling voor- en na te bespreken beschikbaar.

Voor de bovenbouw

De voorstelling kan bezocht worden door leerlingen van groep 5 t/m 8. Door de grote visuele aantrekkelijkheid van deze productie wordt de voorstelling zelfs gespeeld voor middelbare scholieren en volwassenen. In het nagesprek wordt, op het niveau van de leerlingen, het thema behandeld en krijgen leerlingen de kans iets te delen. Bij de indeling van de klassen voor deze voorstelling wordt uiteraard rekening gehouden met de leeftijden: we streven ernaar altijd kinderen van ongeveer dezelfde leeftijd bij elkaar in te delen.

Praktisch

Er zijn slechts enkele voorstellingen en het aantal plaatsen in de voorstelling is beperkt, omdat we het intieme karakter en het persoonlijk contact met de leerlingen in stand willen houden. Wil je jouw leerlingen trakteren op een uiterst bijzondere voorstelling die de leerlingen raakt? Zorg dan dat je op tijd inschrijft! Theater De Lievekamp berekent alleen de productiekosten van deze voorstelling door zodat we de voorstelling zo goedkoop mogelijk aan kunnen bieden. Wilt je met minder dan 60 leerlingen inschrijven? Dan kunnen we altijd proberen een andere school op hetzelfde moment in te plannen zodat de kosten gedeeld kunnen worden. Bij te weinig aanmeldingen kan deze activiteit niet doorgaan, daarvan stellen we je uiteraard ruim van tevoren op de hoogte.

Beeldende Kunst – Museum Jan Cunen



Leskist Overgisteren Groep 1-2



Discipline: beeldende kunst

Locatie: in de klas en in Museum Jan Cunen

Periode: hele schooljaar – op aanvraag

Duur: 2 tot 6 weken, sluit aan bij regulier kleuteronderwijs. Museumbezoek 60 minuten

Deelnemers: bezoek per klas. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 1-2

Contact: Museum Jan Cunen, Karin Schipper, 0412-798007, karinschipper@museumjancunen.nl

Prijs: €80,- per klas

Een tafel dekken voor een groot diner, vormen en kleuren zoeken in kunstwerken en verkleed op de foto op de trap van de luxe villa. Regelmatig ontdekken kleuters spelenderwijs ons museum dankzij de leskist Overgisteren voor groep 1 & 2.

Er is een koffer gevonden. De leerkracht vond hem gewoon op straat en hij staat nu in de klas. Van wie zou de koffer zijn? De kinderen maken de koffer open en vinden allerlei bekende en onbekende voorwerpen. Oude voorwerpen, zoals een tol, klompjes en een zakje muntjes. Maar ook gereedschap, bijvoorbeeld een duimstok, witte stoffen handschoentjes en een vergrootglas. Tot slot vinden ze een folder van het lokale museum. Er is maar een conclusie mogelijk: dit is de koffer van een museummedewerker!

De vondst van de koffer is voor de kleuters het begin van een zinvolle en spannende ontdekkingstocht naar de begrippen 'museum', 'vroeger' en 'bewaren'. Een leesrupe, woordkaarten, kralenkaarten, stempelkaarten; allemaal over woorden die te maken hebben met het museum. Zo leren ze communiceren over (historische) voorwerpen waardoor hun woordenschat wordt uitgebreid. Daarnaast denken de leerlingen na over hun eigen geschiedenis en samen met de klas wordt een eigen museum gemaakt, van erfgoed van hun eigen familie.



Avalanche, Scheltens & Abbenes, 2003

Leskist Wolken & Zee Groep 3-4



Discipline: beeldende kunst

Locatie: Museum Jan Cunen

Periode: hele schooljaar – op aanvraag

Duur: 4 weken

Deelnemers: n.v.t. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 3-4

Contact: Museum Jan Cunen, Karin Schipper, 0412-798007, karinschipper@museumjancunen.nl

Prijs: €1,75 per leerling

Toe aan kunst in je klas, maar je weet niet hoe? Gelukkig weten wij dat wel! En omdat er niet altijd de mogelijkheid is om naar het museum te gaan, komt het museum gewoon naar school. Dankzij de kunstkoffer Wolken en Zee kun je met groep 3 & 4 op school aan de slag met kunst. In vier lessen van 50 minuten leren jouw leerlingen kijken naar en praten over kunst door zelf aan de slag te gaan.

Hendrik Willem Mesdag en Elspeth Diederix: de één al meer dan 100 jaar overleden maar nog steeds een wereldberoemde schilder, de ander een springlevende kunstenares van wie wij foto's in de collectie hebben. Maar waarom zij samen in een leskist? Als je er thematisch naar kijkt, is het eigenlijk heel logisch. Zij verbeeldden ieder op eigen wijze een landschap, of nog specifiek gezegd, een zeegezicht. Mesdag (1831-1915) in de vorm van een schilderij en Diederix (1971) in de vorm van een foto. Uiteraard blijft het niet bij stilzitten, de leerlingen gaan zelf ook zeegezichten maken door het weven van een zeelandschap van restmaterialen. Het weefraam en alle benodigde materialen zitten al in de koffer, dus je kunt zo aan de slag!



Cloud, Elspeth Diederix (Nairobi 1971), 2003



Vissersschepen in de branding, Hendrik Willem Mesdag (Groningen 1831 – 1915 Den Haag), ca. 1869-1915

Ontdekkingstocht tussen de kunsten



Discipline: beeldende kunst

Locatie: Museum Jan Cunen

Periode: voorjaar 2021

Duur: museumbezoek 60 minuten

Deelnemers: bezoek per klas

Dit Plusmenu is geschikt voor groep 3 t/m 8

Contact: Museum Jan Cunen, Karin Schipper, 0412-798007, karinschipper@museumjancunen.nl

Prijs: €85,- per klas

Tijdens dit bezoek gaan de leerlingen op een speelse en uitdagende manier aan de slag met de tentoonstellingen. Aan de hand van verschillende doe- en denkopdrachten die door twee museumdocenten worden begeleid, leert de klas op een frisse, en misschien wel onverwachte manier naar (beeldende) kunst en musea te kijken.

De opdrachten zijn enorm gevarieerd en de kinderen gebruiken hiervoor verschillende zintuigen. Hersenkrakers, geuopdrachten en voelopdrachten kunnen aan bod komen. Laat je verrassen door de geheimen binnen de museumdeuren. Maak plezier en gebruik je fantasie tussen de kunstwerken in Museum Jan Cunen!



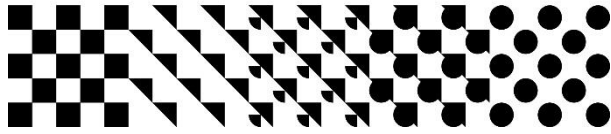
Zonder titel, Han Schuil, 2007



'Let op! Kijk uit!' (Trouble Ahead), Roland Sohier, 2002, 2004

Cultureel erfgoed – Stadsarchief Oss

stadsarchief oss



Osse Kunstinstituten Voor het Onderwijs

Wat bewaar jij? Groep 3-4



Discipline: cultureel erfgoed

Locatie: school & Stadsarchief Oss (in de Bibliotheek Oss)

Periode: februari – maart 2021, data in overleg

Duur: les op school: 30 tot 40 minuten, bezoek aan het archief: 60 – 75 minuten

Deelnemers: bezoek per klas, maximaal aantal 32 leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 3-4.

Prijs: €90,- per klas

Contact: Stadsarchief Oss, Martine Eerelman, 0412 842010, me@stadsarchiefoss.nl

Wie spaart er nou niet iets?



Verzamel jij zelf iets? Waarom? Hoe kom je daaraan en hoe bewaar je dat? Het project 'Wat bewaar jij?' is bedoeld voor de leerlingen van groep 3 en 4. Het begint met een korte les van 30 tot 40 minuten op school. Een medewerker van het Stadsarchief vertelt wat een archief is en doet en neemt foto's en stukken uit het archief mee naar school. De nadruk van de les ligt op verzamelen en bewaren. Er is veel ruimte voor de inbreng van de leerlingen: wat is eigenlijk de moeite waard om te bewaren in een archief en hoe zit dat bij jou?

Kort hierna brengt de klas een bezoek van ongeveer 60 minuten aan het Stadsarchief. De leerlingen krijgen een korte inleiding waarbij ze zien hoe het archief zijn spullen bewaart. Daarna gaan ze zelf kijken naar oude, bijzondere dingen. Ook maken zij een 'tijdsdocument', waarin ze laten zien wat ze nu belangrijk vinden, wat ze later voor werk willen gaan doen, wat hun hobby's en idolen zijn. De tijdsdocumenten worden samen met een krant en een groepsfoto in het archiefdepot bewaard. Als de leerlingen in groep 8 zitten, mogen ze de doos weer op komen halen, om toen en nu te vergelijken.

De Romeinse leskist Groep 6-8



Discipline: cultureel erfgoed

Locatie: op school, ophalen en eigen begeleiding door de docent

Periode: data worden in overleg afgesproken

Duur: de leskist mag 3 weken op school blijven

Deelnemers: n.v.t. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 6, 7 en 8

Contact: Stadsarchief Oss, Martine Eerelman, 0412 842010, me@stadsarchiefoss.nl

Prijs: De leskist is gratis te leen. Bij het afhalen wordt een bruikleenformulier ondertekend. Bij eventuele schade of vermissing wordt een factuur gestuurd voor de vervangingswaarde.



De Romeinen spreken tot de verbeelding. Ook vandaag de dag is nog te merken hoezeer zij hun stempel hebben gedrukt op een groot deel van Europa. Het schrift is in onze streken gebracht door de Romeinen; in onze taal zijn allerlei Latijnse woorden terug te vinden. De kalender, de infrastructuur, het gebruik van dakpannen en bakstenen; allemaal te herleiden naar de Romeinen. Reden genoeg om de leerlingen kennis te laten maken met die boeiende Romeinse tijd. En waarom alleen het geschiedenisboek openslaan als de leerlingen echte voorwerpen in handen kunnen krijgen; voorwerpen die in Brabant in de Romeinse tijd werden gebruikt.

Via het Stadsarchief is de Romeinse leskist, ontwikkeld door Erfgoed Brabant, gratis te leen. In deze leskist zitten 32 voorwerpen, verdeeld over 16 thema's. Er is aandacht voor onder andere het schrift, tijdrekening, geld, kleding, infrastructuur, persoonlijke verzorging, huizenbouw, religie en het leger. Bij ieder thema is een informatieblad, een werkblad en een doe-het-zelfblad met creatieve verwerking beschikbaar. Ook zit er een dvd in de kist. Studenten van de pabo hebben deze leskist recent voorzien van een lokale aanvulling met Osse informatie. Ook hebben zij hedendaagse verwerkingsopdrachten toegevoegd, gebaseerd op de 21st century skills.

De leskist is vrij groot, maar heeft wielen en kan wel in 3 delen uit elkaar. Op deze manier past hij in de meeste auto's.

Literatuur – Bibliotheek Oss



de Bibliotheek



Osse Kunstinstituten Voor het Onderwijs

Workshop recensie schrijven



Discipline: literatuur

Locatie: de Bibliotheek Oss

Periode: data in overleg

Duur: 1 uur

Deelnemers: Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8

Contact: Bibliotheek Oss, Anton Bimbergen of Sandra van Bruinisse, 0412-622618, ab@nobb.nl / sbru@nobb.nl

Prijs: €45,- per klas (excl. btw)

Boek gelezen? Het boek was leuk of niet leuk.... En hup door naar het volgende boek.... Maar het lastige is om te beargumenteren waarom je een boek leuk of niet leuk vindt. In deze workshop recensie schrijven leren we de leerlingen hoe je een goede recensie schrijft en leren we ze argumenten geven om 'leuk' of 'niet leuk' te onderbouwen.

Wat staat er allemaal in een recensie? Hoe is een recensie opgebouwd? Waar let je op als je een boek leest en wat maakt dat het boek voor jou leuk of niet leuk is?

Na een korte uitleg, gaan de leerlingen aan de hand van een boekfragment dat ze ter plekke lezen aan de slag. Vanzelfsprekend zorgen we ervoor dat we het fysieke boek waar het fragment uit komt ook bij de hand hebben. De workshop is aangepast aan het niveau van de groep en zal voor groep 5 eenvoudiger van opzet zijn dan voor groep 8.

Muziek – Muzelinck



Osse Kunstinstituten voor het Onderwijs

Muziekles die aansluit bij het thema van de school



Discipline: Muziek

Locatie: Muzelinck of op school

Periode: datum en tijdstip in overleg

Duur: ca 45 minuten voor groep 1-2 en ca 60 minuten voor groep 3-8

Deelnemers: Geschikt voor groep 1 t/m 8 maximaal 30 leerlingen per workshop

Contact: Muzelinck, Marleen van Dooren, 0412-623727, marleen.vandooren@muzelinck.nl

Prijs: €95,- per workshop

Noem een thema en wij kijken of we hierbij aan kunnen sluiten met het vak muziek.

Werk je op school bijv. met thematisch onderwijs of IPC? De muziekles uit het Plusmenu behandelt mogelijk het thema dat op een bepaald moment centraal staat. Specifiek gericht op zingen, ritmiek en het bespelen van het aanwezige schoolinstrumentarium. Op deze manier sluit deze muziekles naadloos aan bij het lesmateriaal op school. Vooraf kan de ICC'er en/of leerkracht contact opnemen met Muzelinck om de wensen kenbaar te maken. De muziekles wordt in overleg met de school ingepland op een geschikt moment in het schooljaar.

Voorbeeld:

Bij het thema "Wereld" gaan we kijken naar de natuur door middel van een reis door het tropisch regenwoud. Met muziekinstrumenten wordt er door de kinderen een compositie gemaakt die past bij het thema. Geluiden uit het regenwoud. Coöperatief leren waarbij in kleine groepjes een beroep wordt gedaan op de eigen creativiteit van kinderen. Het onderzoekend vermogen wordt aangesproken; hoe klinken instrumenten, wat kan ik er mee doen?

Deze muziekles inspireert mogelijk ook de leerkracht om zelf beter muziekles te geven aan de klas. Voorbeelden en ideeën die de leerkracht wellicht zelf ook toe kan passen tijdens de reguliere muziekles. De duur van de workshops is afhankelijk van de leeftijdsgroep tussen de 45 minuten en 1 uur. Mocht het vervoer naar Muzelinck lastig zijn dan kunnen wij de Plusmenu muziekles ook op school verzorgen.



Muziekles die aansluit bij de voorstelling van OKVO



Discipline: Muziek

Locatie: Muzelinck of op school

Periode: datum en tijdstip in overleg

Duur: ca 45 minuten voor groep 1-2 en ca 60 minuten voor groep 3-8

Deelnemers: Geschikt voor groep 1-2 en groep 3-8 maximaal 30 leerlingen per

workshop

Contact: Marleen van Dooren, T: 0412-623727, E: marleen.vandooren@muzelinck.nl

Prijs: €95,- per workshop

Groep 3 gaat net zoals groep 4 naar de voorstelling "Cinderella" van dansgezelschap De Stille. Voor groep 3 wordt het muzikale aspect van de voorstelling belicht. Dansen zonder muziek gaat best maar uiteindelijk gaan muziek en dans toch hand in hand. Wat is dans zonder muziek?

Voor deze voorstelling uit het Basismenu kun je sowieso gebruik maken van de daarvoor bestemde OKVO handleiding die je kunt vinden op de website www.okvo.nl. Niet voor iedere leerkracht is het geven van een dergelijke muziekles vanzelfsprekend en mogelijk vind je het fijn om hierbij ondersteuning te krijgen. Ondersteuning of het geven van deze volledige les(sen) is mogelijk. De lessen worden op afspraak in de klas verzorgt of bij Muzelinck.



Dans – Muzelinck



Osse Kunstinstellingen Voor het Onderwijs

Muzelinck geeft dansworkshops voor de groepen 1 t/m 8 in het OKVO Plusmenu. In onze mooie dansstudio, die plaats biedt aan groepen van maximaal 30 kinderen, geeft onze dansdocent een kijkje in de wereld van dans met de focus op fantasie en onderzoeken. Door middel van dans wordt gewerkt aan het thema en de doelen die de school zelf aangeeft.



Dansles die aansluit bij de voorstelling van OKVO



Discipline: dans

Locatie: in de danszaal van Muzelinck of in de speelzaal op school

Periode: de school geeft zelf aan wanneer dit het beste uitkomt. Datum en tijdstip in overleg.

Duur: 45 minuten voor groep 1/2, 1 uur voor groep 3-8

Deelnemers: Maximaal 30 leerlingen per workshop. Geschikt voor groep 1-2 en groep 3-8

Contact: Muzelinck, Angelique Alma, 0412-623727, angelique.alma@muzelinck.nl

Prijs: €95 per workshop

Groep 1/2 gaat naar de voorstelling in Lievekamp, groep 3 en 4 naar de muziek of dansvoorstelling in zaal de Linck bij Muzelinck, centrum voor de kunsten. Deze groepen kunnen dezelfde ochtend/middag aansluitend of voorafgaand aan de voorstelling een workshop Dans bij Muzelinck volgen. De dansles sluit dan aan bij het thema van de voorstelling.

Voorbeelden:

- Groep 4 van een basisschool kwam voorafgaand aan de dansvoorstelling bij Muzelinck een dansworkshop doen over het milieu en de natuur, dit was het thema van de dansvoorstelling.
- Groep 1/2 kwam voordat ze naar de voorstelling bij de Lievekamp gingen, eerst naar de danszaal bij Muzelinck waar zij over de wolken en het weer dansten, dit was het thema van de voorstelling van Lievekamp.

Dansles die aansluit bij het thema van de school



Discipline: dans

Locatie: in de danszaal van Muzelinck of in de speelzaal op school

Periode: De school geeft zelf aan wanneer dit het beste uitkomt. Datum en tijdstip in overleg.

Duur: 45 minuten voor groep ½, /1 uur voor groep 3-8

Deelnemers: Maximaal 30 leerlingen per workshop. Geschikt voor groep 1-2 en groep 3-8

Contact: Angelique Alma, 0412-623727, angelique.alma@muzelinck.nl

Prijs: €95 per workshop

Werk je op school met thematisch onderwijs of IPC? De dansles uit het Plusmenu behandelt desgewenst het thema waar de school op dat moment aan werkt. Op deze manier sluit deze workshop naadloos aan bij het lesmateriaal op school. De dansdocent neemt hierover vooraf contact op met de ICC'er en/of groepsleerkracht. De workshop wordt in overleg met de school ingepland. Er zijn oneindig veel mogelijkheden.

Voorbeeld:

Aansluiten bij het thema feest.

Aan de hand van een prentenboek van de nationale voorleesdagen wordt een dansles gegeven. Dansen aan de hand van de hoofdpersoon en andere personages en het thema uit het boek. De kinderen worden uitgedaagd en het inbeeldingsvermogen wordt hierbij aangesproken.

Dans workshops inspireren mogelijk ook de leerkracht om zelf een goede dansles te geven aan de klas. Tijdens de workshop worden veel voorbeelden en tips gegeven die de leerkracht helpen om zelf een dansles te geven.

De duur van de workshops is afhankelijk van de leeftijdsgroep tussen de 45 minuten en 1 uur. Mocht het vervoer naar Muzelinck een probleem zijn dan kunnen wij ook Plusmenu-workshops op school verzorgen.



De voorjaars schoonmaak tijdens de lentedansles van het OKVO-Plusmenu.

Audiovisueel – Cultuurpodium Groene Engel



Workshop zelf een stopmotion animatiefilmpje maken!



Discipline: Audiovisueel - film

Locatie: op school

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 90 minuten (kan in overleg langer duren)

Deelnemers: een klas per workshop maximaal 35 leerlingen, voorkeur 20-25

leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8 (geschikt voor SO)

Contact: Cultuurpodium Groene Engel, Femke Teunissen: 0412-630802, femke@groene-engel.nl

Prijs: €75,-

Het Plusmenu van de audiovisuele discipline wordt uitgevoerd door cultuurpodium Groene Engel. Hiervoor werken wij samen met CG-Graphics.

Stopmotion is een animatietechniek waarbij je foto's van een object maakt. Door het object iedere keer te verplaatsen voordat de foto gemaakt wordt, ontstaat een animatiefilm. Belangrijke voorwaarde is wel dat de camera niet verplaatst mag worden tijdens dit proces. Deze techniek bestaat al jaren en is ideaal om een verhaal mee te verfilmen. Stopmotion is erg tijdrovend doordat er veel foto's gemaakt moeten worden. In deze workshop ga je eerst met jouw groepje een verhaal verzinnen en een storyboard maken. Hierna ga je aan de slag om alles te verfilmen. Het is belangrijk om goed samen te werken en de taken te verdelen. Op deze manier krijg je een mooi eindresultaat. Met behulp van een gemakkelijk computerprogramma komt de animatiefilm tot leven. Daarnaast kun je ook nog allerlei leuke dingen toevoegen, zoals bijvoorbeeld een leuk muziekje of geluidseffect. De films kunnen na afloop bekeken worden.

Kerdoelen

De leerlingen leren om animatiefilm te gebruiken om te communiceren. Zo kunnen zij onderwerpen, zoals zij die waarnemen, vertalen via een digitaal instrument. Zij krijgen enige kennis over, en krijgen waardering voor, aspecten van storytelling. Tevens verwerven zij in een verkennende fase animatiefilm vaardigheden en technieken. De leerlingen leren anders te kijken naar hun omgeving, evenals het verbeteren van hun zintuiglijke waarnemingen.

Competenties

- Creërend vermogen
- Reflectief vermogen
- Vermogen zich te presenteren
- Onderzoekend vermogen
- Vermogen tot samenwerken

Workshop Claymation: maak een klei-animatie!



Discipline: Audiovisueel - animatiefilm

Locatie: op school

Periode: in overleg en op basis van beschikbaarheid

Duur: 120 minuten (kan in overleg langer duren)

Deelnemers: een klas per workshop maximaal 35 leerlingen, voorkeur 20-25

leerlingen. Dit Plusmenu is geschikt voor groep 5 t/m 8 (geschikt voor SO)

Contact: Cultuurpodium Groene Engel, Femke Teunissen: 0412-630802, femke@groene-engel.nl

Prijs: €100 per workshop (+10,00 euro materiaalkosten per workshopdag)

Het Plusmenu van de audiovisuele discipline wordt uitgevoerd door cultuurpodium Groene Engel. Hiervoor werken wij samen met CG-Graphics.

Animatiefilms zijn er in vele soorten en maten. Een van die bijzondere animatietechnieken is "Claymation". In deze leuke en leerzame workshop leer je alles over de techniek die aan de basis ligt van animatieklassiekers als Wallace & Grommit, Pingu, Chicken run en Shaun het schaap. Het laten bewegen van kleifiguurtjes is weer een hele andere manier van animeren. Zo moet je de modelleer klei eerst goed bewerken voordat je er figuren van kunt maken. Met behulp van ijzerdraad kun je goede gewichtspunten maken om de figuren eenvoudig te laten bewegen. De klas wordt in kleine groepjes verdeeld en per groep gaan zij een verhaal bedenken. Hierna gaan zij met de modelleerleer klei de figuurtjes voor de animatie maken. Vervolgens gaan de figuren geanimeerd worden zodat er een animatiefilmpje ontstaat. Na afloop van de workshop worden de films op een digibord getoond en kan er op het werk gereflecteerd worden.

Kerdoelen

De leerlingen leren om animatiefilm te gebruiken om te communiceren. Zo kunnen zij onderwerpen, zoals zij die waarnemen, vertalen via een digitaal instrument. Zij krijgen enige kennis over, en krijgen waardering voor, aspecten van storytelling. Tevens verwerven zij in een verkennende fase animatiefilm vaardigheden en technieken. De leerlingen leren anders te kijken naar hun omgeving, evenals het verbeteren van hun zintuiglijke waarnemingen.

Competenties

- Creërend vermogen
- Reflectief vermogen
- Vermogen zich te presenteren
- Onderzoekend vermogen
- Vermogen tot samenwerken