



THEATER DE LIEVEKAMP

# Rabo Zaal

Technische gegevens

Afdeling Techniek  
1-5-2022

## Inhoudsopgave

<b>Welkom bij theater De Lievekamp .....</b>	<b>2</b>
<b>Contactgegevens .....</b>	<b>2</b>
<b>Laden en lossen.....</b>	<b>3</b>
Tijden.....	3
Parkeren .....	3
<b>De Zaal.....</b>	<b>4</b>
Afmetingen Toneel .....	4
Balletvloer .....	4
Trekkenwand/hijsinstallatie .....	4
Afstopping .....	4
Podiumdelen .....	5
Vleugel.....	5
<b>Kleedkamers .....</b>	<b>6</b>
<b>Audiovisueel .....</b>	<b>6</b>
<b>Licht.....</b>	<b>7</b>
<b>Geluid.....</b>	<b>8</b>
<b>Communicatie.....</b>	<b>8</b>



## Welkom bij theater De Lievekamp

In dit document vind je de technische gegevens van onze Rabo Zaal. Zoals vastgesteld in de mantelovereenkomst van de VSCD en VVTP, ontvangen wij graag **uiterlijk 4 weken** voor de voorstelling de benodigde technische informatie. Is deze niet op tijd voorhanden? Dan verzoeken wij je vriendelijk om even contact met ons op te nemen.

### Contactgegevens

<b>Postadres</b>	<b>Theater De Lievekamp</b> Raadhuislaan 14 5341 GM Oss
<b>Hoofdingang</b>	Raadhuislaan 14 5341 GM Oss
<b>Artiesteningang Laden &amp; lossen</b>	Raadhuishof 5341 GZ Oss
<b>Contactpersoon Techniek</b>	Bram van Eerdt 0412-66 76 75 <a href="mailto:techniek@lievekamp.nl">techniek@lievekamp.nl</a>
<b>Telefoonnummer Algemeen</b>	0412-66 76 76
<b>Telefoonnummer Theaterkassa</b>	0412-64 89 22

Missen er zaken of zijn er overige vragen over de techniek van de Rabo Zaal in De Lievekamp? Stuur deze naar [techniek@lievekamp.nl](mailto:techniek@lievekamp.nl), dan nemen wij zo snel mogelijk contact op!



## Laden en lossen

Onze locatie is goed bereikbaar met vrachtwagens en trailers. We beschikken over één dockshelter, deze bevindt zich achter het zijtoneel rechts en deze wordt gedeeld met de Grote Zaal. Na het laden en lossen kan de vrachtwagen en/of trailer aan het laad- en losperron blijven staan.

<b>Maximale vrije hoogte voor trailer</b>	4,15 meter
<b>Vloerhoogte t.o.v. straat</b>	+1,20 meter

## Tijden

<b>Start ochtend</b>	10.00u
<b>Lunchpauze</b>	12.30u – 13.00u
<b>Einde middag</b>	17.00u
<b>Begin avond</b>	19.00u
<b>Aanvang voorstelling</b>	20.15u

## Parkeren

Achter ons theater is er voldoende parkeergelegenheid, ook rondom de laad- en losplaats. Parkeren kan op Raadhuisshof. Let op: van maandag t/m vrijdag geldt hier betaald parkeren van 09:00u tot 18:00u (à € 1,50 per uur of € 4,- voor de hele dag).

Met uitzondering op donderdag, dan geldt het betaald parkeren tot er met 21:00 uur.



## De Zaal

### Zitplaatsen

<b>Maximaal aantal zitplaatsen</b>	239
<b>Techneik plaatsen/Front of House</b>	Vaste plaatsen achterin de zaal.
<b>Inschuifbare tribune</b>	De eerste 9 rijen kunnen onder het balkon worden geschoven. Hierdoor krijgt de zaal 8 meter diepte (16,5 meter tot fond). Het balkon is dan niet meer toegankelijk voor publiek.

### Afmetingen toneel

<b>Van tribune tot achterwand</b>	1100 cm
<b>Van tribune tot fond</b>	850 cm
<b>Rand toneel tot fond</b>	700 cm
<b>Breedte bij zijzwart</b>	1300 cm
<b>Breedte met afstopping</b>	Variabel: (850 cm = standaard)
<b>Achtertoneel</b>	200 cm

### Balletvloer

De balletvloer heeft een breedte van 13 meter en is over de gehele diepte van het toneel te leggen.

### Trekkenwand/hijsinstallatie

<b>Kaphoogte</b>	8,4 meter
<b>Hoogte onderkant bruggen</b>	6,8 meter
<b>Belasting bruggen</b>	250 kg/m <sup>2</sup>
<b>Aantal trekken</b>	14 verdeeld over de zaal. Niet programmeerbaar, wel hoog en laagmerk mogelijk. Regelbare snelheid.
<b>Trekbreedte</b>	1060 cm
<b>Maximale belasting trekken</b>	250 kg
<b>Puntlast onder ophangpunt</b>	150 kg
<b>Tussen ophangpunten</b>	100 kg
<b>Laatste ophangpunt</b>	30 kg

### Afstopping

<b>Horizontoek</b>	Aanwezig
<b>Fond</b>	Aanwezig
<b>Poten</b>	Poten op rail
<b>Zijzwart</b>	Aanwezig
<b>Zwart gaas</b>	Aanwezig
<b>Voordoek</b>	Niet aanwezig



## Podiumdelen

<b>Aantal podiumdelen</b>	30 stuks (gedeeld met de Grote Zaal)
<b>Podiumhoogtes</b>	20 cm   40 cm   60 cm   80 cm   100 cm
<b>Afrok</b>	Voor alle hoogtes

## Vleugel

We beschikken over een Yamaha, type C3X, bouwjaar 2016.



## Kleedkamers

<b>Aantal</b>	14, deze worden gedeeld met de Grote Zaal. De Rabo Zaal heeft tevens twee eigen kleedkamers, deze bevinden zich op de eerste etage en zijn enkel via een trap bereikbaar.
<b>Afluistering/ oproep</b>	Nee
<b>Wasmachine/ droger</b>	Ja, deze worden gebruikt voor beide zalen.
<b>Strijkplank &amp; strijkbout</b>	Ja, deze zijn per zaal beschikbaar.
<b>Toiletten/douches</b>	Er is een toilet aanwezig bij de kleedkamers van de Rabo Zaal. Douches bevinden zich in het kleedkamergebied van de Grote Zaal.

## Audiovisueel

<b>Beamer</b>	Panasonic PT-MZ880 8000 ANSI lumen Resolutie WUXGA 1920 x 1200 Ratio 16:10 HDMI input
<b>Positie</b>	Positie van de projector is vast, direct boven de regie.
<b>Projectiescherm</b>	AV Stumpfl opzicht 4x3      380cm x 290cm AV Stumpfl opzicht 16x9      380cm x 215cm AV Stumpfl opzicht 16x9      610cm x 343cm
<b>Overig</b>	Logitech Cordless Presenter aanwezig. <i>Gebruik projector in overleg</i>

## Licht

<b>Lichtcomputers</b>	<b>Lichttafels alleen op aanvraag</b> 1x Chamsys MQ80 incl. Magiqwing 1x ETC Focushand 1x Compulite spark top
<b>Dimmers</b>	Vaste dimmer aansluitingen in tensio-grid 24x losse kringen op multi. 3 x 8
<b>Ethernet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1x FOH -&gt; rechtsvoor</li> <li>• 1x FOH -&gt; rechtsachter</li> <li>• 1x FOH -&gt; linksvoor</li> <li>• 1x FOH -&gt; linksachter</li> </ul>
<b>Regie</b>	Midden achter in de zaal
<b>DMX512</b>	Patchkast achtertoneel links. Dmx splitter achtertoneel links. Diverse DMX prikpunten. (ook 2x in de brug)
<b>Connectortype</b>	Dimmers: Kap: Schuko   Bruggen: Schuko Spanning: Schuko DMX: 5polige XLR Multisysteem: HAN16
<b>Volgspots</b>	Geen
<b>Stroomaansluitingen</b>	1x 3 fase 32A toneel links achter 1x 3 fase 32A toneel rechts achter
<b>Vaste armaturen zaalbrug</b>	6x ADB C203 PC 2kW + barndoor 7x ADB DW105 1kW Zoomprofiel
<b>Vaste armaturen portaal</b>	4x ADB C101 PC 1kW + barndoor 4x ADB DW105 1kW Zoomprofiel
	12x ADB C101 PC 1kW + barndoor 8x ETC Source Four profiel 575W HPI 4 x 4Bar Par64 10x Par64 4x horizonbak





## Geluid

<b>Mengtafels</b>	<b>Mengtafels alleen op aanvraag</b> Allen & Heath SQ6 + AR2412 stagerack of GX4816 Midas Venice 160
<b>Zaalspeakers beneden</b>	4x D&B Q7 75° 2x D&B QSUB
<b>Monitoren</b>	4x D&B Max12 2x D&B Max15
<b>Microfoons</b>	9 Shure SM58 4 Shure Beta58 2 Shure SM58s 3 Shure Beta57 4 AKG SE300b met CK91 kapsel 4 Crown PCC160 grensvlak microfoons 1 Crown LM300A kathedermicrofoon 5 Sennheiser K6 met ME66 module (richtpijp) 3 Sennheiser E604 2 AKG D112 1 Behringer ECM800 meetmicrofoon 6 Audix M1245 koormicrofoons 2x Oktava MK012 Diverse D.I.'s
<b>Zenders</b>	4 Sennheiser FSW100 ontvanger 4 Sennheiser Beltpack 4 Sennheiser handmicrofoon 4 DPA 4066 headset (gedeeld met Grote Zaal) 3 Samson SE10 headset 3 Sennheiser MKE40 revers
<b>Bekabeling</b>	Geluidspatch toneel rechts achter Doorprik punten op toneel links en rechts
<b>Audio spanning</b>	1x 3 fase 32A toneel rechts achter

## Communicatie

Er zijn 3 vaste posten.

- FOH
- Linksachter
- Rechtsachter

