

Specificaties Geluid | Grote Zaal

- **Geluidstafels**

Digico SD9
Yamaha O1V
Soundcraft Theater K3 32x8x2
Midas Venice 160

- **Routing**

BSS Soundweb BLU100 12 ingangen en 8 uitgangen

- **Zaalspeakers**

Zaal beneden FOH	links en rechts	D&B F1222	90°
	links en rechts	D&B B1 sub	
Centercluster	midden	D&B F1222	90°
Infill (orkestbak)	links en rechts	D&B E3	
Onder balkon	4	D&B E3	
Balkon FOH	links en rechts	D&B F1222	60°
Centercluster	midden	D&B F1222	60°
Op balkon	4	D&B E3	
	links en rechts	D&B E 12 sub	

- **Versterkers**

Zaal beneden FOH	2 D&B A1	D&B F1222
	2 D&B A1	D&B B1 sub
Centerclusters (zaal/balkon)	1 D&B A1	D&B F1222
Balkon FOH	2 D&B A1	D&B F1222
Infill	1 D&B E-pac	D&B E3
Onder balkon	2 D&B E-pac	D&B E3
Boven balkon	2 D&B E-pac	D&B E3
Boven balkon sub	2 D&B E-pac	D&B E12

- **Monitoren**

2 D&B E3
4 D&B Mini Max
2 D&B Max 15"
6 D&B E-pac versterkers (2 voor D&B E3) schakelbaar
Diverse speakerkabel, lengte 10 m
6 aansluitingen toneel links en rechts

- **Randapparatuur**

- Yamaha type SPX 990
- Lexicon type LXP 15II
- 3 Audient equalizer type ASP 231
- Denon CD speler type DN-C615
- Sony MD speler type MDS-E11
- 1 DBX compressor/limiter type 1046

- **Microfoons**

- 9 Shure SM 58
- 4 Shure SM 58 beta
- 2 Shure SM 58 s
- 3 Shure SM 57 beta
- 4 AKG SE300b met CK 91 kapsel
- 4 Crown PCC 160 grensvlakmicrofoon
- 1 Crown LM300A cathedermicrofoon
- 5 Sennheiser K6 met ME66 module (richtpijp)
- 3 Sennheiser E-604 klipmicrofoon
- 1 AKG D112 bassmicrofoon
- 1 Behringer ECM800 meetmicrofoon
- 6 Audix M1245 Koor microfoon

- **Zendermicrofoons**

- 4 Sennheiser FSW100 ontvanger
- 4 Sennheiser beltpack
 - 2 EW-100
 - 2 EW100-G3
- 4 Sennheiser handmicrofoon
 - 2 EW-100 met EW-165 kapsel
 - 2 EW100-G3 met E-935 kapsel
- 4 DPA
 - 4066 headset
- 3 Samson
 - SE10 headset
- 3 Sennheiser
 - MKE40 revermicrofoon

- **Statieven**

- Diverse statieven

- **DI's**

- 1 actieve DI type Pico DI
- 4 passieve DI type BSS AR-133
- 1 DI type Stageline DIb-100

- **Vaste multikabels**

Van toneel rechts naar zaal midden	1x 32-parig send
	1x 12-parig retour
Van toneel links naar toneel rechts	1x 16-parig send
	1x 8-parig retour
Van toneel links naar regiecabine	1x 27-parig (24 send en 3 retour)

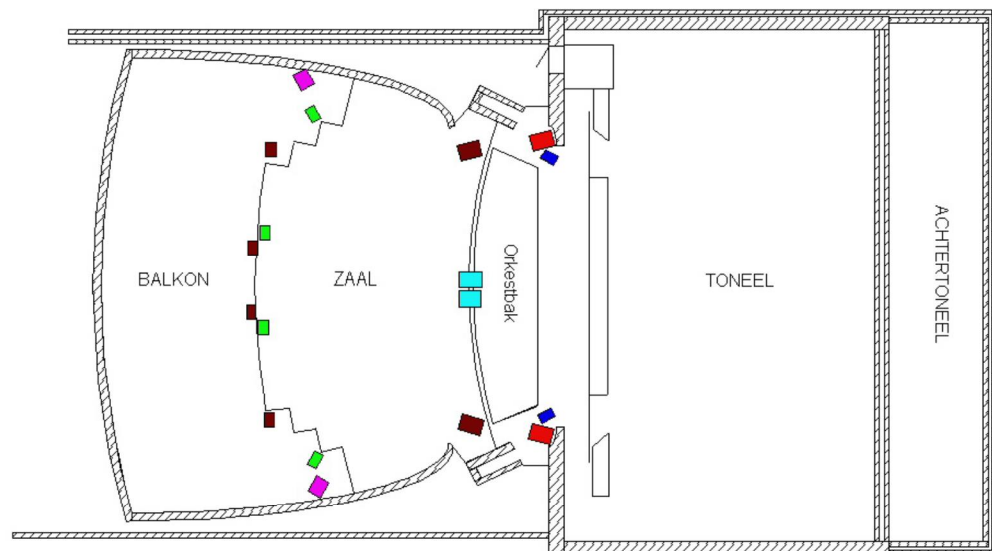
- **Losse multikabels**

1x 12-parig send
2x 8-parig send

- **Stroom aansluitingen**

Hoofdstroom	1x 3fase 63A
Zaal midden	2x 16A
Zaal achter	1x 16A
Toneel links	1x 3fase 32A
Toneel rechts	1x 3fase 32A

|



■	Hoofdspeakersysteem zaal links en rechts staand op het toneel, bestaand uit 2x laagspeakers en 2x mid-hoog speakers
■	Sitefill speakers bestaand uit 2x mid-hoog speakers,
■	Onder balkonspeakers bestaand uit 4x mid-hoog speakers, hangend onder balkon

■	Hoofdspeakersysteem links en rechts balkon bestaand uit 2x mid-hoog speakers, hangend aan zijmuren
■	Aanvulspeakers balkon bestaand uit 4x mid-hoog speakers, hangend aan zaalplafond
■	Centerspeakers 1x zaal / 1x balkon mid-hoog speakers, hangend aan zaalplafond
■	Aanvulspeakers balkon bestaand uit 2x laag speakers